MUSIK UND GOTTESDIENST

Zeitschrift für evangelische Kirchenmusik

1988

42. Jahrgang

Redaktionskommission: Vertreter der ROV: Dr. Ulrich Asper (Vizepräsident), Matthias Blumer, Ursula Heim-Jöhr, Max Hochuli, Heinz-Roland Schneeberger.
Vertreter des SKGB: Pfr. Max Ruchti (Präsident), Hermann Eggmann, Frieder Liebendörfer, Dr. Andreas Marti, Pfr. Hans-Jürg Stefan.
Vertreter des CSS: Huldreich Hugentobler, Rahel Jakob, Hans Lanz.
Gotthelf Verlag Zürich.

Redaktion: Dr. Andreas Marti,
Könizstrasse 252, 3097 Liebefeld;
Heinz-Roland Schneeberger,
Untere Steinegg 10, 9100 Herisau.

Herausgegeben
vom Christlichen Sängerbund der Schweiz,
vom Schweizerischen Kirchengesangsbund und
von den Reformierten Organistenverbänden
der deutschsprachigen Schweiz
im Gotthelf Verlag Zürich

Inhaltsverzeichnis

Allgemeines und Grundsätzliches

Alfred Ehrensperger: Erneuerung des Gottesdienstes – Utopie oder Hoffnung . . . . . (3) 118
Klaus Knall: Gemeinde, Kirchenmusiker und Kantorei in der reformierten Kirche . . (4) 182
Andreas Marti: Elitär – Gedanken zu einem Mode-Schimpfwort . . . . . (5) 253
Schweizerische Evangelische Synode: Schlussbericht der Themengruppe «Erneuerung des Gottesdienstes» . . . . . (1) 4

Chorliteratur, Chorpraxis, Kirchenlied

Torbjörn Bergflödt: Carl Heinrich Graun – Friderizianischer Kapellmeister und Schöpfer des «Tod Jesu» . . . . . (3) 126
Andreas Marti: Der Kirchenchor in der Gemeinde . . . . . (1) 1
Hans Rentsch: Einsatz für den Gemeindegesang . . . . . (5) 248
Wolfgang Rothfahl: Choräle in Händels Oratorium «Der Messias» . . . . . (4) 190
Adolf Rüdiger: Methoden des Sprechens und Singens mit Kindern . . . . . (6) 299
Hans-Peter Schreich: Neuauflage des Engadiner Kirchengesangbuches «Il Coral» . . (3) 139

Orgelliteratur, Orgelspiel, Cembalo

Ulrich Asper: Bemerkungen zu den neu aufgefundenen Orgelchorälen von J. S. Bach in der Neumeister-Sammlung . . . . . (6) 286
Peter Bienz: Vorträge ohne Worte – Gerd Zacher als Bach-Interpret . . . . . (6) 294
Helmut Fleinghaus: Zwischen Sternen und Atomen – Zum Widerspruch in der Musik Olivier Messiaens . . . . . (4) 194
Martin Huggel: Préludes non mesurés . . . . . (2) 61
Heinz-Roland Schneeberger: Beiträge zur heutigen Orgelspielpraxis . . . . . (5) 252

Orgelbau, Glocken

Matthias Blumer: Nachbemerkungen aus Schweizer Sicht (zum Aufsatz von G. Wagner) . . . . . (5) 247
Guy Bovet: Die Restaurierung der Alain-Orgel . . . . . (2) 68

Friedrich Jakob: Gedanken des Orgelbauers zur neuen Paulus-Orgel in Basel . . . . . (1) 18
Heiner Kühner: Eine romantische neue, oder eine neue romantische Orgel? (Pauluskirche Basel) . . . . . (1) 13
Gerhard Wagner: Die Glocke als Musikinstrument . . . . . (5) 238

Historisches
Peter Lienhard: Zu einem Chronogramm bei Samuel Scheidt . . . . . (5) 250

Persönliches und Biographisches
Pfarrer Ernst Gysi † *(M. Jenny)* . . . . . (1) 31
Im Gedenken an Jakob Kobelt *(E. Nievergelt)* . . . . . (1) 31

Berichte
Meisterorgeln der Donaulandschaft *(A. Zehender)* . . . . . (2) 77
Uraufführung von Franz Rechsteiners «Trauermette zum Karfreitag» *(S. Hirschi)* . . (4) 205
«Sein wie Träumende», Psalmen-Kurs in Kappel *(U. Graf)* . . . . . (5) 254
AGSO *(W. Minnig)* . . . . . (5) 255
Orgelkurs in Randolins *(H. Straub)* . . . . . (5) 255
Die ISO unter neuer Leitung *(R. Rensch)* . . . . . (5) 256
Aargauische Orgellandschaft *(A. Zehender)* . . . . . (6) 302
Festival geistlicher Musik in Freiburg *(Marianne Meucelin)* . . . . . (6) 303
Orgelfahrt ins Südtirol, ZKMV *(W. Heer)* . . . . . (6) 306

Einem neuen Gesangbuch entgegen
Der Stand der Gesangbuch-Revision . . . . . (1) 20
Vorläufige Listen der verbleibenden und der gestrichenen Lieder . . . . . (2) 73
Werkstattbericht II: Die Arbeit der Gesangbuch-Kommissionen an den Fassungen ökumenischer Lieder *(A. M.)* . . . . . (3) 131

Früchte aus der Gesangbuch-Arbeit
Wie herrlich gibst du, Herr, dich zu erkennen *(A. M.)* . . . . . (3) 135

Diskussion
Eric Nünlist: Wo liegt die Gürtellinie? . . . . . (1) 30
Turi Egger: Die «Gürtellinie» . . . . . (1) 30
Lilo Schmidt: Eine Antwort an Eveline Straub (5/87) . . . . . (1) 30
Urs Schweizer: Über das Beurteilen von Orgeln . . . . . (2) 83
Reaktionen auf «Der Kirchenchor in der Gemeinde» (1/88) . . . . . (3) 142
Heinz-Roland Schneeberger: Wo liegt die Gürtellinie? . . . . . (3) 142
Mila Zweifel: Die Gürtellinie . . . . . (3) 143
Heinz-Roland Schneeberger: Zu den «Gedanken zum Gottesdienstverständnis der Disputation 84» (3/88) . . . . . (4) 206
J. Jakob: Choräle in Händels «Messias» . . . . . (6) 307

Wer sind wir? / Verschiedene Verbände
Die Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie IAH . . . . . (1) 25
10 Jahre Rucksackorganisten Zürich *(R.W. Schmidt)* . . . . . (3) 139
100 Jahre Kirchenchorwerk in Sachsen *(E. Anger)* . . . . . (3) 140
75 Jahre Kirchenmusikalische Bibliothek des BOV *(D. Hegg)* . . . . . (5) 257
ROV . . . . . (2) 67, (3) 137
SKGB . . . . . (1) 20, (2) 78, (4) 206, (5) 257, (6) 306
CSS . . . . . (1) 23, (2) 79, (3) 137, (5) 256, (6) 307

Heiteres
Compact-Disc, Computer und Kulturmix *(W. F. Hindermann)* . . . . . (3) 163
Die Rechte des Steuerzahlers *(P. Hoegger)* . . . . . (4) 223
Weihnachtssingen bei Gottliebs *(H. Enz)* . . . . . (6) 323

Besprechungen: Noten
Ältere Orgelmusik . . . . . (2) 84, (3) 143, (4) 207
Orgelmusik der Romantik . . . . . (1) 34, (3) 145, (4) 208
Orgelmusik des 20. Jahrhunderts . . . . . (1) 35, (2) 84, (3) 145, (4) 210, (5) 259
Improvisation . . . . . (4) 212

Bläser und Orgel . . . . . (2) 85, (4) 210, 211
Ältere Chormusik . . . . . (3) 149, (5) 258, (6) 308, 309
Neuere Chormusik . . . . . (3) 147, 148, 149, (6) 312
Sammelausgaben für Chor . . . . . (3) 146, (6) 310, 311, 312

Besprechungen: Bücher
A. Adam: Grundriss Liturgie *(A. M.)* . . . . . (1) 36
R. Berger: Kleines liturgisches Lexikon *(A. M.)* . . . . . (3) 155
A. Borges: Duarte Lobo *(M. Favre)* . . . . . (6) 315
W. Breig (Hrsg.): Schütz-Jahrbuch 1987 *(A. M.)* . . . . . (3) 155
A.-E. Buchrucker: Theologie der evangelischen Abendmahlslieder *(A. M.)* . . . . . (4) 214
H.J. Busch: Zur Interpretation der Orgelmusik Max Regers *(E. Jannibelli)* . . . . . (6) 313
M. Dickreiter: Musikinstrumente *(E. Jannibelli)* . . . . . (4) 214
W. Dupont: Geschichte der musikalischen Temperatur *(F. Jakob)* . . . . . (2) 88
A. Grözinger: Praktische Theologie und Ästhetik *(A. M.)* . . . . . (3) 152
N. Harnoncourt: Der musikalische Dialog *(E. Jannibelli)* . . . . . (4) 214
F. Jakob: Die Orgel und der Grössenwahn *(W. Minnig)* . . . . . (4) 213
H. Jaskulsky: Die lateinischen Messen Franz Schuberts *(E. Jannibelli)* . . . . . (2) 88
M. Jenny: Das Amt des Sigristen *(A. M.)* . . . . . (2) 88
G. Kappner: Singet und spielet dem Herrn *(M. E. Huber)* . . . . . (3) 151
R. Krause: Die Kirchenmusik von Leonardo Leo *(M. Favre)* . . . . . (6) 315
Chr. Krummacher: Wege zur Orgel *(W. Minnig)* . . . . . (6) 314
C. Kühn: Formenlehre der Musik *(M. Favre)* . . . . . (3) 150
K. Küppers: Diözesan-Gesang- und Gebetbücher *(A. M.)* . . . . . (3) 153
H.-J. Marx (Hrsg.): Göttinger Händel-Beiträge II *(H. Dumermuth)* . . . . . (1) 35
J. Massmann: Die Orgelbauten der Residenzstadt Schwerin *(W. Minnig)* . . . . . (6) 314
H. Mathis, H. Gugger: Die Orgel im obern Chor der Stiftskirche zu Einsiedeln *(W. Minnig)* . . . . . (4) 213
Mensur-Rechenschieber System Rensch *(W. Minnig)* . . . . . (3) 150
Chr. Meyer: Les Mélodies des églises protestantes de langue allemande I *(A. M.)* . . . (3) 150
H. B. Meyer u. a.: Gottesdienst der Kirche *(A. M.)* . . . . . (3) 154
S. Oschmann: Jan Dismas Zelenka – Seine geistlichen italienischen Oratorien *(E. Jannibelli)* . . . . . (2) 87
U. Parent: Albert Knapps «Evangelischer Liederschatz» *(A. M.)* . . . . . (3) 151
W. Salmen, N. J. Schneider: Der musikalische Satz *(M. Favre)* . . . . . (3) 154
H.-J. Schulze, Chr. Wolff: Bach Compendium I *(A. M.)* . . . . . (2) 91
M. B. Tittle: A Performer's Guide Through Historical Keyboard Tunes *(W. Minnig)* . (4) 212
M. Vanmackelberg: Les Grandes Orgues de l'Eglise Notre-Dame de Saint-Omer *(F. Jakob)* . . . . . (2) 89
Chr. Wolff (Hrsg.): J. S. Bachs Spätwerk und dessen Umfeld *(A. M.)* . . . . . (6) 315

Schallplatten . . . . . (2) 92, (3) 156, (6) 317
Kalender . . . . . (5) 262
Neuerscheinungen . . . . . (1) 37, (2) 93, (3) 159, (4) 216, (5) 260, (6) 319
Zeitschriftenschau . . . . . (1) 39, (2) 94, (4) 218, (5) 263
Umschau . . . . . (1) 27, (2) 80, (3) 138, (5) 257, (6) 308
Publikationen . . . . . (1) 43
Vorschau . . . . . (1) 40, (2) 97, (3) 160, (4) 219, (5) 266, (6) 320

Bilder
Titelbilder
Gottesdienst der Schweizerischen Evangelischen Synode . . . . . (1)
Faksimile: Prélude de Monsieur de la Barre . . . . . (2)
Carl Heinrich Graun . . . . . (3)
Orgel in der Kirche von Reckingen . . . . . (4)
Die Herz-Jesu-Glocke in Zürich-Wiedikon . . . . . (5)
Deckel-Innenseite der Neumeister-Sammlung . . . . . (6)

Illustrationen
Jakob Kobelt . . . . . (1) 33
Lionel Rogg: «Profil des Alpes Bernoises» . . . . . (2) 70

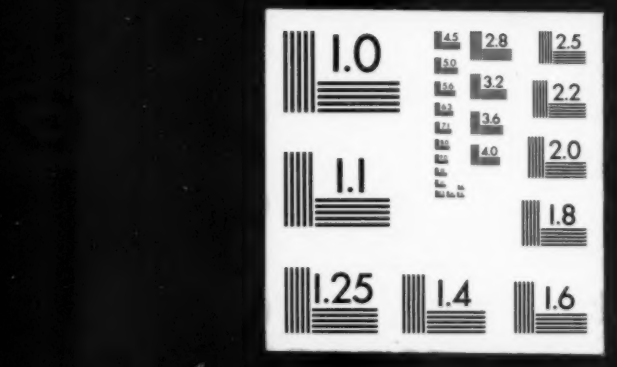
Fernand Monnier: «Szene im Zug» . . . (3) 161
Der Pfeifenmacher . . . (3) 169
Olivier Messiaen . . . (4) 195
Glocken vor dem Aufzug . . . (5) 246
Der Intonateur . . . (5) 273

Orgelbilder

Arlesheim BL, Sonnenhof (Pöschl) . . . (5) 272
Andwil SG, Werkzeichnung (Späth) . . . (5) 282, (6) 338
Basel, Pauluskirche (Zimmermann/Kuhn) . . . (1) 15, (3) U4
Burgdorf BE, Marienkirche (Ayer Morel) . . . (5) 274
Buttisholz LU (Cäcilia) . . . (6) 328
Carasso TI, S. Andrea (Kuhn) . . . (6) U4
Einsiedeln SZ, Chororgel (Mathis) . . . (2) 116
Eutin BRD, St. Michaelis (Metzler) . . . (4) 228
Frauenkappelen BE (Wälti) . . . (3) 179, (4) 235, (5) 283, (6) 339
Giffers FR, St. Tiburtius (Pürro) . . . (1) 56, (2) 113, (3) 176, (4) 232, (5) 280, (6) 336
Gy GE (Caluori) . . . (6) 326
Kappel b. Olten SO, kath. Pfarrkirche (Kuhn) . . . (2) U4
Klagenfurt, Dom (Mathis) . . . (1) 60, (3) 180, (4) 236, (5) 284, (6) 340
Kriens LU, Gallus-Kirche (Cäcilia) . . . (1) 48, (2) 104, (3) 168
Lommis TG (Kuhn) . . . (1) U4
Neu St. Johann SG (Grass/Wirthensohn/Späth) . . . (3) 178, (4) 234
Niederhelfenschwil SG (Späth) . . . (1) 58
Ostermundigen BE, kath. Kirche Guthirt (Kuhn) . . . (5) U4
Reckingen VS . . . (4) U1
Romainmôtier VD, Alain-Orgel . . . (2) 69
St-Imier BE (St-Martin) . . . (1) 47, (2) 102, (3) 167, (4) 226, (5) 271, (6) 327
St. Moritz Bad GR, St. Karl (Kuhn) . . . (4) U4
Schleitheim SH (J. N. Kuhn/Itten) . . . (1) 57, (5) 281, (6) 337
Siselen BE (Wälti) . . . (1) 59, (2) 115
Valbella GR (Späth) . . . (2) 114
Wasen i. E. BE, Hausorgel (Pöschl) . . . (4) 227

Orgeldispositionen

Arbon TG, evang. Kirche (Genf) . . . (4) 201
Basel, Pauluskirche (Zimmermann/Kuhn) . . . (1) 16
Buttisholz LU (Cäcilia) . . . (4) 201
Einsiedeln SZ, Marienorgel (Mathis) . . . (4) 202
Frauenkappelen BE (Wälti) . . . (4) 203
Hochwald SO (Wetter) . . . (4) 204
Kollbrunn ZH, St. Antonius (Späth) . . . (2) 71
Kriens LU, Gallus-Kirche (Cäcilia) . . . (2) 71
Mürren BE (Wetter) . . . (2) 72
Muttenz BL, St. Arbogast, Truhenorgel (Wetter) . . . (2) 72
Muttenz BL, evang.-methodistische Kirche (Wetter) . . . (2) 72
Muttenz BL, röm.-kath. Pfarrkirche (Wetter) . . . (4) 204
Neu St. Johann SG, Klosterkirche (Späth) . . . (4) 203
Oberhofen BE, Klösterli (Wetter) . . . (2) 72
Romainmôtier VD, Alain-Orgel . . . (2) 69
Rudolfstetten AG, Pfarrkirche Christkönig (Wetter) . . . (4) 204
St. Gallen, St. Mangen (Felsberg) . . . (4) 201
Schleitheim SH, ref. Kirche (de Gier) . . . (2) 71
Seewen SO, St. Germanus (Wetter) . . . (4) 205
Seltisberg BL (Wetter) . . . (2) 72
Speicher AR (Mathis) . . . (4) 202
Tumegl GR (Mathis) . . . (4) 202
Valbella GR (Späth) . . . (2) 114
Wabern BE, Abdankungshalle (Wälti) . . . (4) 204
Wolfenschiessen NW (Mathis) . . . (4) 203


1.0
1.1
1.25
1.4
1.6
1.8
2.0
2.2
2.5
2.8
3.2
3.6
4.0
4.5
5.0
5.6
6.3
7.1
8.0
9.0